

Marco a la reliure dans la peau

PORTRAITS D'ARTISANS. Dans notre série consacrée aux artisans, nous mettons cette semaine à l'honneur le travail de Marco Macheda, relieur cuir à Decazeville.

Marco Macheda est jeune et dynamique. Il a décidé, en 2013, de lâcher sa carrière stable mais monotone pour se consacrer à sa passion, la reliure de livres, et créer son entreprise. Après 14 années passées dans une administration, il rencontre une relieuse lyonnaise, qui lui transmet son amour du métier. «*J'ai toujours été fasciné par le livre en tant qu'objet, notamment les livres anciens, qui ont une âme. Je suis issu d'une famille d'artisans (mon père était tailleur, mon grand-père ébéniste...), mais comme je ne savais pas quel métier mettre dans mes mains, j'ai fait des études de comptabilité et de gestion, je savais que j'allais devenir artisan et je me suis dit qu'il valait mieux commencer par maîtriser la partie gestion, qui est une part importante du métier. Quand j'ai rencontré cette relieuse de Lyon, il m'a paru évident que je*

me retrouverai dans ce métier, j'avais trouvé ma voie», confie Marco Macheda. Il cherche ensuite à expérimenter, pour voir si, au-delà du rêve, la réalité correspond à ses attentes. Il effectue donc un stage en Midi-Pyrénées, qui confirme son choix. «*Ce métier allie technique et créativité, ça correspond parfaitement à mes compétences manuelles et à mon tempérament*», indique Marco Macheda qui, à l'issue de ce stage, se met en quête d'un centre de formation, recherche des fonds, se teste chez des artisans déjà installés, cherche un local et du matériel... Cette phase de projet dure 8 mois jusqu'à l'obtention d'un CAP Relieur, et du statut «artisan qualifié». À Decazeville en février 2014, il participe à un concours de création d'entreprises organisé par la pépinière d'entreprises. Il est lauréat, aux côtés d'un ébéniste, et tous deux intègrent cette



Marco Macheda sillonne la France pour choisir ses cuirs.

pépinière. «*C'est super pour démarrer*, indique-t-il, *j'ai bénéficié de dispositifs d'accompagnement à la création d'entreprise. C'est toujours intéressant d'avoir un avis compétent et extérieur pour cerner plus justement les choses*». Depuis, installé dans cette pépinière zone du Combal à Decazeville sous le nom «Plein Cuir», il fait de la reliure et de la restauration de livres anciens et contemporains, anime des cours et stages de reliure où les gens viennent travailler sur leurs livres, et fait des créations (agendas, carnets...). Sa philosophie : démocratiser la reliure et réintroduire le livre fait main dans les foyers. «*Il faut démystifier la reliure car dans l'esprit collectif, on pense que la reliure c'est cher. Ce n'est pas une fatalité, affirme-t-il. Je veux permettre à tout un chacun d'avoir un bel objet fait main pour un budget cadeau moyen*». Autre idée reçue à laquelle il veut tordre le cou : la reliure n'est pas réservée aux livres

de valeur marchande, la valeur affective compte également beaucoup. «*Il y a le livre de famille, qu'on retrouve dans un carton ; il n'a pas de valeur marchande mais une histoire dans la famille. Pourquoi ne mériterait-il pas d'être réparé ?*», s'interroge Marco Macheda. *Nous les relieurs, nous participons à la conservation du patrimoine à différents niveaux, y compris à l'échelle familiale*. Au-delà même de son métier, ce sont tous les savoir-faire artisanaux que Marco Macheda voudrait démocratiser. Dans une société engouffrée dans le jetable et le consumérisme, il veut proposer du fait main et du durable à tous, «*revenir à une échelle plus humaine*». Et qui sait, à l'heure où l'on commence à chercher des cadeaux de Noël, pourquoi ne pas se pencher sur ces initiatives ?

S.A.

Marco Macheda communique beaucoup via facebook, sur les marchés et sur son site internet : www.pleincuir-reliurelivre.fr.



Les différentes étapes d'une reliure.